

문화유산융합학부 교육과정

[교육목표]

문화유산융합학부는 문화유산의 근간이 되는 고고학과 미술사학 분야를 교육 기반으로 하여, ICT(정보통신기술)와의 융합 교육을 통해서 문화유산의 미래가치와 확장성을 제고하고 새로운 콘텐츠의 생산을 도모하여 향후 인문학의 사회적 수요에 능동적으로 대응하는 것을 목표로 한다.

본 학부는 인류의 문화유산 중에서도 고고학, 미술사학과 관련되는 유적, 유물 등의 물질문화를 통해 인류의 역사, 문화, 생활, 기술, 사상 등을 복원하고 해석하여 문화유산의 진정한 가치와 의미를 교육하는데 중점을 두고 있다. 또한 문화유산과 새로운 기술을 융합하는 문화ICT융합 전공교육을 통해서 문화유산의 미래가치를 창조하고 기획할 수 있는 교육을 실현하고자 한다.

[이수체계도]

전공 역량	권장이수 학년/학기							
	1학년		2학년		3학년		4학년	
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기
문화유산 전문연구 능력	고고학이란 무엇인가	미술사관무엇 인가	한국선사 고고학1 서양미술사 세계의문화유 산 I 한국미술사	한국역사 고고학1 한국의고대 문화 동양미술사 교류의고고학 세계의문화유 산II	미술사연습 한국회화사 한국역사 고고학II 미술사특강	한국공예사 한국선사고고 학II 동양도자사 한국불교미술 사	한국도자사 중국회화사 중국불교미술 사 동아시아고고 학 일본고고학	고고학특강 환경고고학 중국고고학 동서미술교류 사
문화유산 실무능력			박물관실습 문화유산GIS	문화유산앤티 자인 고고학실습	한국의문화유 산 I 고고학연구방 법론 현장실습 I	한국의문화유 산II 현장실습II	현장실습III	고고학과지형 현장실습IV
문화유산 디지털기 술 능력	문화ICT란 무엇인가		문화유산컴퓨 터그래픽스 I 문화유산영상 실습 디지털박물관 의이해	문화유산컴퓨 터그래픽스II 매스미디어시 대의문화유산	문화유산3D 실측의이해 VP-AR의이 해와문화유산	디지털융합전 시론 홀로그램의이 해와문화유산 디지털아카이 브개론	문화ICT캡스 톤디자인 I 문화ICT벤처 스타트업 문화유산콘텐츠 기획 I	문화유산3D 프린팅 문화ICT캡스 톤디자인II 문화유산콘텐츠 기획II

문화유산융합학부 교수요목

이수 구분	학수번호	교과목명	학점 (시간)	학수번호	교과목명	학점 (시간)	
전공 필수	CUHC201	고고학이란무엇인가	3(3)	CUHC202	미술사란무엇인가	3(3)	
	CUHC203	문화ICT란무엇인가	3(3)				
전공 선택	CUHC121	프로젝트학기 I	3(0)	CUHC309	고고학연구방법론	3(3)	
	CUHC122	프로젝트학기 II	3(0)	CUHC310	홀로그램의이해와문화유산	3(3)	
	CUHC123	프로젝트학기 III	3(0)	CUHC312	디지털융합전시론	3(3)	
	CUHC124	프로젝트학기 IV	3(0)	CUHC313	한국회화사	3(3)	
	CUHC125	프로젝트학기 V	3(0)	CUHC314	한국공예사	3(3)	
	CUHC204	한국고대문화	3(3)	CUHC315	미술사특강	3(3)	
	CUHC206	매스미디어시대의문화유산	3(3)	CUHC316	한국불교미술사	3(3)	
	CUHC207	한국 선사 고고학 I	3(3)	CUHC332	동양도자사	3(3)	
	CUHC208	한국역사 고고학 I	3(3)	CUHC339	현장실습 I	3(0)	
	CUHC209	문화유산GIS	3(3)	CUHC340	현장실습 II	3(0)	
	CUHC211	한국미술사	3(3)	CUHC341	미술사연습	3(3)	
	CUHC212	동양미술사	3(3)	CUHC401	동아시아고고학	3(3)	
	CUHC213	서양미술사	3(3)	CUHC402	고고학특강	3(3)	
	CUHC214	문화유산웹디자인	3(3)	CUHC403	문화ICT벤처스타트업	3(3)	
	CUHC215	문화유산컴퓨터그래픽스 I	3(3)	CUHC404	문화유산3D프린팅	3(3)	
	CUHC216	문화유산컴퓨터그래픽스 II	3(3)	CUHC405	문화ICT캡스톤디자인 I	3(3)	
	CUHC217	디지털박물관의이해	3(3)	CUHC406	문화ICT캡스톤디자인 II	3(3)	
	CUHC221	세계의문화유산 I	3(3)	CUHC408	고고학과지형	3(3)	
	CUHC222	세계의문화유산 II	3(3)	CUHC409	문화유산콘텐츠기획 I	3(3)	
	CUHC223	박물관실습	3(3)	CUHC410	문화유산콘텐츠기획 II	3(3)	
	CUHC236	고고학실습	3(3)	CUHC411	한국도자사	3(3)	
	CUHC240	교류의고고학	3(3)	CUHC412	환경고고학	3(3)	
	CUHC241	문화유산영상실습	2(4)	CUHC413	중국회화사	3(3)	
	CUHC301	문화유산3D실측의이해	3(3)	CUHC415	중국불교미술사	3(3)	
	CUHC303	한국의문화유산 I	3(3)	CUHC417	일본고고학	3(3)	
	CUHC304	한국의문화유산 II	3(3)	CUHC418	중국고고학	3(3)	
	CUHC305	VR-AR의이해와문화유산	3(3)	CUHC436	동서미술교류사	3(3)	
	CUHC306	한국 선사 고고학 II	3(3)	CUHC437	현장실습 III	3(0)	
	CUHC307	한국역사 고고학 II	3(3)	CUHC438	현장실습 IV	6(0)	
	CUHC308	디지털아카이브개론	3(3)				
	전공 인정	EICI131	기업기술혁신PBL I	3(3)	EICI135	사회문제해결리빙랩PBL I	3(3)
		EICI132	기업기술혁신PBL II	3(3)	EICI136	사회문제해결리빙랩PBL II	3(3)
EICI133		사회혁신CBL I	3(3)	EICI301	공감통찰캡스톤디자인 I	3(3)	
EICI134		사회혁신CBL II	3(3)	EICI302	공감통찰캡스톤디자인 II	3(3)	

【문화유산융합학부】 2023년 교과과정

구 분	내 용	학수번호	교 과 목 명	학점 (시간)	1次年度		2次年度		3次年度		4次年度		
					I	II	I	II	I	II	I	II	
공통 교양	글쓰기	GSTE005,006	글쓰기 I·II	2(3)·2(3)	•	•							
	Global English	SLSC023,024	Global English I·II	1(2)·1(2)	•	•							
		SLSC025,026	Global English III·IV	1(2)·1(2)			•	•					
	1학년세미나	GSKS001	1학년 세미나	1(1)	•								
		GSKS006	창업과진로	1(1)		•							
	DS/AI	DSAI001	디지털리터러시입문	3(3)		•							
소 계				13									
핵심 교양	세계의문화	}	택 2 (2개 영역에서 1과목씩)	3(3)·3(3)									
	역사의탐구												
	문학과예술												
	윤리와사상	}	택 1	3(3)	•	•							
	사회의이해				•	•							
	과학과기술	}	택 1	3(3)									
	정량적사고												
	소 계				12								
선 택 교 양				2									
교양 총 계				27									
기본 전공	필 수			9									
	선 택			30									
	소 계			39									
심화 전공	필 수												
	선 택			24									
졸업요구 총 이수학점				130									
비 고													

<졸업요구조건>

1. 졸업 총 요구학점 : 130학점

2. 전공요구학점(2021학번 부터)

진입유형	전공필수	전공선택	계
기본전공	9	30	39
심화전공	0	24	24
이중전공	9	30	39
복수전공	9	30	39
일반편입	9	30	39
부전공			
전공필수 과목	고고학이란무엇인가(CUHC201), 미술사란무엇인가(CUHC202), 문화ICT란무엇인가(CUHC203)		

가) 기본전공 이수자의 최소전공이수학점

- 2021학번부터 : 39학점(전공필수 9학점+전공선택 30학점)
- 2017학번 ~ 2020학번 : 39학점(전공필수 12학점+전공선택 27학점)
- 2016학번까지 : 36학점(전공필수 10학점+전공선택 26학점)

나) 심화전공 이수자의 최소전공이수학점

- 2021학번부터 : 63학점(기본전공 39학점+24학점)
- 2017학번 ~ 2020학번 : 63학점(기본전공 39학점+24학점)
- 2016학번까지 : 60학점(기본전공 36학점+24학점)

3. 전공필수과목

가) 2016학년도 까지의 입학생

변경 전					변경 후(2021~)		
(~2016)		(2017~2020)		비고			
KA AH205	고고학이란 무엇인가(3)	ARA H205	고고학이란 무엇인가(3)	기존과 동일	CUHC201	고고학이란 무엇인가(3)	기존과 동일
KA AH214	미술사란 무엇인가(3)	ARA H214	미술사란 무엇인가(3)	기존과 동일	CUHC202	미술사란 무엇인가(3)	기존과 동일
KA AH303	유적답사 I (2)	ARA H303	한국의 문화유산 I (3)	2개 과목 선택 (2016학년도 이전 재적생은 <한국의 문화유산 I, II>와 <문화ICT개론>, <문화유산디자인> 4과목 중 2개 과목을 선택하여 전공필수로 이수 가능)	CUHC203	문화ICT란 무엇인가(3)	택 1
KA AH304	유적답사 II (2)	ARA H304	한국의 문화유산 II (3)		CUHC303	한국의문 화유산 I (3)	
		CICT209	문화ICT개론(3)		CUHC304	한국의 문화유산 II (3)	
		CICT210	문화유산 디자인(3)				

나) 2017학년도~2020학년도 입학생

변경 전				
(~2016)		(2017~2020)		비고
ARAH205	고고학이란무엇인가(3)	CUHC201	고고학이란무엇인가(3)	기존과 동일
ARAH214	미술사란무엇인가(3)	CUHC202	미술사란무엇인가(3)	기존과 동일
CICT209	문화ICT개론(3)	CUHC203	문화ICT란무엇인가(3)	기존과 동일
CICT210	문화유산디자인(3)	폐지		

다) 2021학년도 입학생

- 고고학이란무엇인가(CUHC201), 미술사란무엇인가(CUHC202), 문화ICT란무엇인가(CUHC203)

라) 경과조치

① 2021학년도 문화유산융합학부 입학생은 교과과정 개편에 따라 고고학이란무엇인가, 미술사란무엇인가, 문화ICT란무엇인가 과목을 전공필수로 수강하여야 한다.

② 2016학년도까지 입학생은 “고고학이란무엇인가” 및 “미술사란무엇인가” 및 “유적답사 I (한국의문화유산 I), 유적답사 II (한국의문화유산 II), 문화ICT개론(문화ICT란무엇인가) 중 택1과목” 3개 과목 9학점을 전공필수로 이수한다. 이외 학점은 전공선택과목을 이수하여 대체할 수 있다.

③ 2017학년도부터 2020학년도까지의 입학생은 전공필수 과목 “고고학이란무엇인가”, “미술사란무엇인가”, “문화ICT개론(문화ICT란무엇인가)” 3개 과목 9학점을 이수한다. 이외 학점은 전공선택과목을 이수하여 대체할 수 있다.

④ 인문대학 고고미술사학과, 문화스포츠대학 문화유산융합학부 고고미술사학전공, 문화ICT융합전공 재적생은 문화유산융합학부로 전과할 수 있다. 전과 이전 이수한 고고미술사학과(KAAH), 문화유산융합학부 고고미술사학전공(ARAH), 문화ICT융합전공(CICT) 과목은 전과 이후 모두 문화유산융합학부 전공과목으로 인정한다.

⑤ 인문대학 고고미술사학과, 문화스포츠대학 문화유산융합학부 고고미술사학전공, 문화ICT융합전공 소속 학생이 문화유산융합학부에서 개설한 전공과목을 수강한 경우 모두 전공 이수학점으로 인정한다.

졸업요구조건

나) 공인영어성적 중 택1하여 기준점수 이상 취득

구 분	TOEIC	TOEFL			TOSEL(A)	New TEPS	IELTS
		PBT	CBT	iBT			
기준점수	550	470	150	52	350	211	4.5

다) 한자이해능력 인증(학사편입자 포함)

- 유효기간 : 성적취득 유효기간은 제한 없음
- 본교 시행하는 한자이해능력 인증시험 Pass
- 국가공인 시험 중에서 다음과 같은 자격을 취득한 경우 본교의 한자인증기준을 충족한 것으로 인정한다.
- 교양한자, 교양한문, 중국학부 : 실용한문특강 I, II 중 한과목 수강으로 대체 가능하다.
- 본교 인정 한자/한문 인증 공인기관

시행기관	자격명칭	인정급수	비 고
한국평생교육평가원	한국한자검정	2급 이상	
대한민국한자교육연구회	한자급수자격검정시험	2급 이상	
한국외국어평가원	실용한자검정시험	2급 이상	
한자교육진흥회	(급수별)한자자격시험	2급 이상	
한국어문화	전국한자능력검정시험	2급 이상	
한국한자한문능력개발원	한자능력자격검정	2급 이상	
대한상공회의소	한국한자능력시험	2급 이상	
(사)한국정보관리협회	한자어능력	2급 이상	

라) 영어(원어, 외국어) 강의 5과목 이수(07학번 부터 전공 1과목 포함/학사편입자는 3과목 이수)

※ 교양영어 교과목 중 Academic English III, Academic English IV 만 영강에 해당

마) 졸업논문, 졸업시험 시행여부 및 방법

- ① 고고미술사학과: 졸업논문
- ② 문화유산융합학부 : 졸업논문 혹은 졸업작품
- ③ 문화유산융합학부 고고미술사학전공: 졸업논문
- ④ 문화유산융합학부 문화ICT융합전공: 졸업작품

바) 인권과성평등 교육” 이수(학년별 1회, 재학 중 총 4회 이상)

-2017학년도 입학자부터 적용(2018.09.01. 개정) ※신입학,편입학,재입학 모두 포함

사) Flipped Class 5과목 이상 이수

5. 편입(일반/학사), 이중전공, 복수전공의 이수학점 지정에 관한 내규

• 가) 학사편입

- 58학점이상 이수 (전공필수 9학점, 전공선택 30학점)
- 영어강의 3과목 이수(전공 1과목 포함)
- 공인영어(외국어) 취득 및 한자인증 해당학번과 동일
 - Flipped Class 3과목 이상 이수

• 나) 일반편입

- 해당학번의 교육과정에 따른다.
- 과목이수는 본교 인정과목 확인 받은 후, 앞으로 이수해야 할 과목을 학과에서 추후 지정함
 - Flipped Class 3과목 이상 이수

• 다) 복수전공 : 39학점(전공필수 9학점 포함) / 이중전공 : 39학점(전공필수 9학점 포함) / 부전공 : 21학점(전공필수 9학점 포함)

6. 유의사항

가) 교양영어 개편사항 경과조치

- 04학번 ~ 09학번: 교양영어 총 8학점 이상이면 이수완료로 인정하되, 실용영어 I, II는 반드시 이수과목에 포함되어야 함.
- 10학번 ~ 15학번: 교양영어 총 10학점 이상이면 이수완료로 인정하되, 실용영어 I, II 및 Debate in English 파트 4과목 중 택 1과목은 반드시 이수과목에 포함되어야 함.

나) 1학년세미나 - 2014학번부터 적용

다) 창업과진로 - 2020학번부터 추가

라) RC프로그램 - 2016학번~2020학번

CB프로그램- 2021학번~2022학번

※ 2023학번부터 해당사항 없음

마) 인권과 성평등 - 2017학년도 이후 입학한 학부생(편입생 포함) - 학년별 1회(재학 중 총 4회) 교육 이수 필수

바) 재학연한 - 2014년도 이후 입학한 학생(편입생 포함)부터 적용

※재학연한: 8년(휴학 및 제적기간은 재학연한에 포함되지 않음)

사) Flipped Class과목 이수- 2021년 입학자 부터 적용(편입생도 포함)